



II FASE

Dra. Silvia Carrera Castro

Especialista en Psicología Clínica



II FASE

- Depende del enfoque teórico, así serán los objetivos y técnicas que se utilizan.
- En general hace referencia al pasado y en particular al evento traumático o perturbador.



II FASE Y ENFOQUES TERAPEUTICOS

- ELABORACION (PSICOANALITICA Y TERAPIAS RELACIONADAS AL ARTE)
- RECUERDO Y DUELO (Judith Herman (1992).
- REPROCESAMIENTO DE LA INFORMACION (EMDR, Exposición prolongada, Sensorio-motriz, Cognitivo- Conductual).




ELABORACION (Recordar, repetir y reelaborar)

- ▶ “ El trabajo analítico tiene especial importancia, con la tarea de integrar lo traumático, lo excesivamente doloroso, el proceso secundario, para ponerle palabras y otorgar nuevas significaciones. Implica develar (y desarmar) las modalidades defensivas que se habían establecido, en ese intento de alivio de la tensión, pero que obstaculiza la simbolización” (Cesio, 2002)
www.enigmapsi.com.ar/jortrauma.html.




ELABORACION

- ▶ El hecho traumático queda en el pasado y vuelve continuamente al presente, como un objeto externo, algo no integrado.
- ▶ Puede volver en forma de recuerdos dolorosos que no tienen conexión, como a partir de la acción (repetir)
- ▶ La tarea es **integrar** esa experiencia traumática, de tal forma que sea aceptable para la persona.
- ▶ Modificar los mecanismos de defensa que la persona ha estado utilizando (acting-out, negación, aislamiento afectivo, represión, disociación).
- ▶ Hay una relación entre la represión, lo inconsciente y la memoria de lo traumático.
- ▶ Al liberar la represión, se libera una gran cantidad de libído, hay una descarga energética.



II FASE: RECUERDO Y DUELO (Judith Herman 1992)

- ▶ Se motiva a la persona a recordar sus memorias traumáticas.
- ▶ El objetivo es tener la historia completa del trauma.
- ▶ Se “rompe el silencio”.
- ▶ La persona va evaluando cuanto puede compartir.
- ▶ Ha de mantenerse un balance entre el enfrentamiento del pasado y sentirse seguras. Se revisa el pasado sin que la persona se siente abrumada.
- ▶ Hay una integración de las emociones ligadas al trauma: ira, dolor, tristeza, culpa, vergüenza.
- ▶ Canalización de la ira y el enojo de forma constructiva.
- ▶ Traer la memoria traumática implica el uso de los cinco sentidos.
- ▶ El resultado es que los clientes obtengan una experiencia del trauma en un sitio seguro.



II FASE: RECUERDO Y DUELO (Judith Herman 1992)

- Hay duelos en relación a la experiencia traumática (pérdidas).
- Terapeutas ayudan a aceptar el dolor y a tener el coraje de sanarlo.
- El duelo puede tener un papel restaurativo.
- Le devuelve **el poder** a la persona.
- Reestablece responsabilidades con el perpetrador.



II FASE: REPROCESAMIENTO DE LAS MEMORIAS TRAUMATICAS

- ▶ Se parte del modelo neurobiológico de trauma. Por eso el reprocesamiento del trauma, implica un cambio en la red neuronal de asociaciones, que permitan nuevas conexiones.
- ▶ El trabajo con trauma se inicia desde el nivel más primitivo del cerebro, a nivel de sistema límbico, para luego hacer conexiones a la corteza cerebral.
- ▶ Se traen las imágenes, pensamientos y sensaciones relacionadas al trauma, para modificar creencias, sensaciones y emociones que se tengan al respecto.
- ▶ Pero, no necesariamente se verbalizan. Y no es necesario tener toda la historia de trauma, lo que se necesita es tener ingreso.
- ▶ Se reprocesa lo negativo en positivo. Se hacen reconexiones de las redes asociativas.

Shapiro (2007)



II FASE: REPROCESAMIENTO DE LAS MEMORIAS TRAUMATICAS

- ▶ Se reestablecen creencias positivas sobre sí mismo y el entorno (soy indefensa-puedo defenderme, fue mi culpa, hice lo mejor que pude, el mundo es peligroso-puedo confiar en el mundo).
 - ▶ Se desensibilizan aquellas sensaciones corporales conectadas al trauma y se reconectan con positivas. Se integran en nuevas redes de asociaciones.
 - ▶ Utiliza técnicas diversas, llegando incluso a ser transteórico: desensibilización sistemática, estimulación bilateral, la reestructuración cognitiva, etc.
-
- ▶ Shapiro (2007)



BIBLIOGRAFIA

- Cesio, Sonia (2002). El trauma y su elaboración. En: www.enigmapsi.com.ar/jortrauma.html.
- Herman, Judith (1992). Trauma and Recovery. New York: Basic Books.
- Freud, Sigmund (1914). Recordar, repetir y reelaborar. Tomo XII. Argentina. Editorial Amorrortu.
- Shapiro, Francine (2007). Manual de entrenamiento en EMDR (Nivel 1 y II).